

# SYMPHONIE N° 1 - "Titan"

- 3ème Mouvement -

Pour grand Orchestre d'Harmonie

Gustav MALHER

Transcription : Christian Guillonnet

**1** Solelnel et mesuré, sans trop traîner

**2**

Bsn. 1

B. Sax.

Cb. cordes

Timb.

*pp*

*pp*

*p*

*pp*

1 seul à déf. Cb. cordes

Obl.

**3** 1 seul En dehors

Hbt. 1

Bsn. 1

B. Cl.

T. Sax. 1, 2

B. Sax.

Bar. Bb

Tba. C

Cb.

Timb.

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

1 seul

à déf. Cb. cordes

Tous pizz.

*pp*





Rit...

5

a tempo, plus lent

6

Moqueur, sans traîner

Fl. 1 *ppp*

Fl. 2, 3 *ppp*

Hbt. 1 *pp* *p subito*

Hbt. 2 *pp* *p subito*

Bsn. 1 *mf*

Bsn. 2 *mf*

Cl. Solo 1 *ppp*

Cl. Solo 2 *ppp*

Cl. 1 *ppp* *pp* *pp*

Cl. 2 *pp* *pp*

Cl. 3 *pp* *pp*

Alto Cl. *pp* *pp*

B. Cl. *ppp* *pp* *pp*

S. Sax. 1 *mf* Bien en dehors

S. Sax. 2 *mf* Bien en dehors

A. Sax. 1, 2 *pp*

T. Sax. 1, 2 *pp*

B. Sax. *ppp* *pp* *espress.* *pp*

Tpt. 1 *p* *espress.* *pp* *ppp*

Tpt. 2 *p* *espress.* *pp* *ppp*

Hn. 1, 2 *pp* Tous Ouvert

Hn. 3, 4 *pp*

Tbn. 1, 2 *pp* con sord.

Tbn. 3 *pp* con sord.

Bar. Bb *ppp* Tous

Tba. C *ppp* Obl.

Cb. *p* *pizz.* *p*

Timb.

Perc. *Cymb.* *Gr.-c.* *pp*

Mar. *ppp* *pp*

à déf. Cb. cordes





60 **8** Poco riten. *1 seul* A tempo

Fl. 1 *pp* *1 seul* *pp*

Fl. 2, 3 *pp* *1 seul* *pp*

Hbt. 1 *pp* *1 seul* *p espr.* En dehors

Hbt. 2 *pp*

Bsn. 1 *pp*

Bsn. 2 *pp*

Pte Cl. *pp* *pp espr.* *pp*

Cl. Solo 1 *pp* *pp*

Cl. Solo 2 *pp* *pp*

Cl. 1 *pp* *à 2* Tous *pp espr.* *pp* *à 2*

Cl. 2 *pp espr.* *pp*

Cl. 3 *pp espr.* *pp*

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax. 1 *pp*

S. Sax. 2 *pp* *à 2* *1 seul*

A. Sax. 1, 2 *pp* *p espr.*

T. Sax. 1, 2 *pp* *à 2*

B. Sax.

Hn. 1, 2 *pp* *1.* *p*

Hn. 3, 4 *p* *4.* *pp*

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Bar. Bb *pp*

Bass Bb *pp*

Tba. C *pp* *à déf. Cb cordes*

Cb. *PR(pizz.)* *p*

Timb. *Distinctement* *p*

Perc. *Cymb. sur le dôme* *pp l.v.*

Mar.



75

Fl. 1

Fl. 2, 3

Bsn. 1

B. Cl.

T. Sax. 1, 2

B. Sax.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Bar. Bb

Bass Bb

Tba. C

Cb.

Timb.

Mar.

Tous

*pp*

*pp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*pp*

*dim.*

*ppp*

*p*

*p*

con sord.

à déf. cor

Obl.

83 **10** Facile et simple comme un air populaire (♩ = 72)

Fl. 1 *pp*

Fl. 2, 3 *pp* *div.* *pp*

Bsn. 1 *pp*

Cl. 1 *pp*

Cl. 2 *Tous pp* *pp*

Cl. 3 *pp*

Alto Cl. *pp*

B. Cl. *pp*

T. Sax. 1, 2 *pp*

B. Sax. *pp*

Hn. 1, 2 *senza sord.*

Hn. 3, 4 *3.*

Bar. B♭

Bass B♭ *div.* *pp*

Tba. C *pp* *à déf. Cb cordes*

Cb. *pizz.* *p*

Mar. *p*





108 **Poco rit...** **13** **Un peu plus vif, comme au début**

Fl. 1 *pp* *ppp* *sempre ppp*

Fl. 2, 3 *pp* *ppp* *sempre ppp*

Hbt. 1

Hbt. 2

C. a.

Bsn. 1 *sempre ppp*

Bsn. 2 *sempre ppp*

Pte Cl.

Cl. Solo 1

Cl. Solo 2

Cl. 1

Cl. 2 *1 seul* *sempre ppp*

Cl. 3 *1 seul* *sempre ppp*

Alto Cl. *sempre pp*

B. Cl. *ppp* *sempre pp*

S. Sax. 1 *mf* *ppp*

S. Sax. 2

A. Sax. 1, 2

T. Sax. 1, 2

B. Sax. *ppp*

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn. 1, 2 *ppp* *à 2 Clairement* *sempre pp*

Hn. 3, 4 *ppp* *à 2 Clairement* *sempre pp*

Tbn. 1, 2 *ppp* *sempre pp*

Tbn. 3

Bar. Bb *Clairement* *sempre pp*

Bass Bb

Tba. C *obl.* *ppp* *pp* *(pizz.)*

Cb. *ppp* *pp* *Amorti*

Timb. *pp* *Tan-tan* *sempre ppp*

Perc. *Gr.-c.* *pp*

Mar. *p* *pp dim.* *p*

14 *Hardi*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2, 3

Hbt. 1 *p* *sf* *pp*

Hbt. 2 *p* *sf* *pp*

Bsn. 1 *pp*

Bsn. 2 *pp*

Pte Cl. *f* *p* *pp*

Cl. Solo 1 *p* *pp*

Cl. Solo 2 *p* *pp*

Cl. 1 *à 2* *ppp*

Cl. 2 *ppp*

Cl. 3 *ppp*

Alto Cl. *ppp*

B. Cl. *ppp*

B. Sax.

Tpt. 1 *mf* Tous senza sord. en dehors

Tpt. 2 *p* *espress.* Tous senza sord. en dehors

Hn. 1, 2 *sempre pp*

Hn. 3, 4 *sempre pp*

Bar. B♭ *sempre pp*

Bass B♭

Tba. C

Cb.

Timb.

Perc. *Tam-tam* *pp*

Mar. *mf*

*En dehors*

*à 2*

*Tous senza sord. en dehors*

*sempre pp*

*Tam-tam*



133

Fl. 1 *mf* *mf* *p* *f*

Fl. 2, 3 *mf* *mf* *p* *f*

Hbt. 1 *p* *p* *f*

Hbt. 2 *p* *pp* *f*

C. a. *p* *p* *f*

Bsn. 1 *mf* *p* *sempre p*

Bsn. 2 *mf* *pp* *sempre p*

Pte Cl. *p* *mf* *p* *f*

Cl. Solo 1 *p* *pp* *f*

Cl. Solo 2 *p* *pp* *f*

Cl. 1 *pp* *ppp*

Cl. 2 *pp* *ppp* *div.*

Cl. 3 *pp* *ppp*

Alto Cl. *pp* *p*

B. Cl. *pp* *pp* *R.*

S. Sax. 1 *mf* *p* *f*

S. Sax. 2 *mf* *pp* *f*

A. Sax. 1, 2 *pp* *à déf. Cor a.* *à 2 Obl.* *f*

B. Sax. *p* *pp*

Tpt. 1 *p* *Tous senza sord. en dehors* *pp* *p*

Tpt. 2 *mf espr.* *En dehors senza sord.* *mf espr.*

Hn. 1, 2 *1.* *3.* *1.* *mf espr.* *Ouvert* *pp*

Hn. 3, 4 *p* *sempre p*

Tbn. 1, 2 *mf* *f* *p* *mf* *p* *pp*

Tbn. 3 *pp*

Bass B♭ *p*

Tba. C *à déf. Cb cordes* *pp* *Obl.* *p*

Cb. *pp* *pizz.* *mf*

Perc. *pp* *Cymb. sur le dôme* *pp* *Tam-tam*

Mar. *ppp* *très doux* *mf*

140 *Poco rit.* **17** *Tempo I* *Rit...*

Fl. 1 *p*

Fl. 2, 3 *p*

Hbt. 1 *p espr.*

Hbt. 2 *sf*

C. a. *pp*

Bsn. 1 *pp*

Bsn. 2 *pp*

Pte Cl. *p*

Cl. Solo 1 *p espr. dim. ppp*

Cl. Solo 2 *p espr. dim. ppp*

Alto Cl. *pp*

B. Cl. *pp*

S. Sax. 1 *p*

S. Sax. 2 *p*

A. Sax. 1, 2 *l seul p espr. dim. ppp*

B. Sax. *con sord.*

Tpt. 1 *pp* *sf con sord.*

Tpt. 2 *pp* *sf*

Hn. 1, 2 *pp*

Hn. 3, 4 *pp*

Tbn. 1, 2 *p* *pp*

Tbn. 3 *p* *pp*

Bar. Bb *p* *pp*

Bass Bb *pp*

Tba. C *mf* *pp* *p* *à déf. Cb cordes*

Cb. *pp*

Timb. *p* *pp*

Perc. *Cymb. fr. pp* *Cymb. sur le dôme pp* *Tam-tam pp*

Mar. *mf*





